

## Canto Goiana - O Canto Apreciado do Nordeste

1) Não é Canto Goiano e sim **Canto Goiana**(que é uma cidade do interior de Pernambuco, onde havia um local chamado Tanquinho , que tinha vários curiosos mateiros, de canto inigualável. Até hoje é referência como canto de bom estilo no NE.

2) O estilo vovô-viu, tomou outros rumos e adquiriu outros padrões. O que temos hoje, dentro dos cantos Goiana, diversos tipos de estilos, que se distinguem pelo número de notas, sendo o canto super clássico, o **vóvó vim vim teu teu teu tom tom**.

3) Há também com outras entradas de canto como o **Vó vim(especial)**, **Vó vim vim(clássico)**, **Vóvó vim(clássico especial)** e o **Vóvó vim vim(Super Clássico)** , que podem ter até **04 "teus"**. Então se diferem pela entrada de canto e no número de "teus", lembrando que as batidas(**tom tom**) são imprescindíveis em qualquer um deles.

4) Estávamos, a alguns anos, tentando chegar a um denominador comum, quanto ao estilo padrão de nossa região( **CE, PB, RN, PE, AL e parte de SE**) e determinar qual dos tipos de canto , seria considerado o Canto Super Clássico e o **vóvó vim vim teu teu teu tom tom**, foi eleito pela maioria.

5) Como no Nordeste não somos admiradores do canto praia, nem Paracambi, ou de qualquer outro de outra Região, resolvemos resgatar o que havia de melhor em nosso estado(PE) e através de algumas "montagens" de curiosos do passado(mateiros), chegamos ao "ideal" que temos hoje:

\* Entrada de canto: **VóVó**

\* Passagem de canto: **Vim Vim**

\* Alçada de canto em até quatro(4) notas: **Teu Teu Teu Teu**

\* Remate de canto: **Tom Tom**.

Temos verdadeiras maravilhas cantando no nosso estilo Super Clássico , de genética reconhecida Nacionalmente, repetindo bastante.

Obs.: Vale lembrar que, o melhor estilo é aquele que mais agrada aos ouvidos do dono.

**Kleber de Recife**

**Diretor AOPE - Associação Ornitológica de Pernambuco**